

Capitalismo en el Desierto

Materialidades, población y territorios en Atacama (ss. XIX-XXI)

(LIA) MINES ATACAMA

III Jornada de Antropología e Historia,
San Pedro de Atacama 16-17 de noviembre 2017

Organizan:

Instituto de Arqueología y Antropología, Universidad Católica del Norte / Centre de recherche et documentation sur les Amériques CREDA UMR7227 / Laboratorio de Etnografía (Le), Departamento de Antropología, Universidad de Chile / Escuela de Historia, Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Con el apoyo de:

CNRS (LIA) MINES ATACAMA / Fondecyt 1160963 "Espacialidades transfronterizas en el desierto de Atacama" / Fondecyt 1170738 "Minería y poblamiento en Atacama meridional (1900-1950)" / Fondecyt 1171198 "La sociedad salitrera en clave heterotópica" / Agence Nationale de la Recherche DS0805 "Mécaniques amérindiennes"

CONSEJO PUEBLO
Según el artículo 10 de la Constitución, el pueblo es el conjunto de personas que forman parte del territorio nacional y que tienen el deber de contribuir al desarrollo del país.
Este documento es una herramienta de gestión que permite a las comunidades indígenas organizar sus actividades y defender sus intereses.

CORREO de CHILE
El correo de Chile es un servicio de correo postal que opera en todo el territorio nacional. Este servicio es esencial para la comunicación y el comercio en el país.

ALFONSO BERTRAND
Instituto de Estudios de Historia y Geografía
Escuela de Historia y Geografía
Universidad de Chile

IBRA
Instituto de Estudios de Historia y Geografía
Escuela de Historia y Geografía
Universidad de Chile

Los derechos de este documento son de propiedad intelectual de la Universidad de Chile. No se permite su reproducción sin el consentimiento expreso de la Universidad de Chile.

INDICACIONES

- CUBOS de señales administrativas
- ▲ CUBOS de señales de peligro
- ▲ CUBOS de señales de información
- ▲ CUBOS de señales de prohibición
- ▲ CUBOS de señales de prioridad
- ▲ CUBOS de señales de advertencia
- ▲ CUBOS de señales de obligación
- ▲ CUBOS de señales de prohibición de estacionamiento
- ▲ CUBOS de señales de prohibición de estacionamiento temporal
- ▲ CUBOS de señales de prohibición de estacionamiento temporal
- ▲ CUBOS de señales de prohibición de estacionamiento temporal

IBRA
Instituto de Estudios de Historia y Geografía
Escuela de Historia y Geografía
Universidad de Chile

Los derechos de este documento son de propiedad intelectual de la Universidad de Chile.

Jueves 16 noviembre

8.45 - 9.00 hrs. Apertura : Alejandro Garcés, Nicolas Richard, Héctor Morales, Milon Godoy

Mesa 1: Yacimientos mineros, poblamiento y circulaciones en Atacama
Coordinan : Milton Godoy Orellana y Pablo Artaza Barrios

9:00 – 9:20 hrs. “Viajeros del Desierto: Exploración, testimonio y escritura. Atacama, Siglo XIX”, Viviana Gallardo Porras, Dra. (C) en Historia. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

9:20 – 9:40 hrs. “Llamado a un fabuloso porvenir. Explotaciones auríferas y poblamiento en el desierto de Atacama: El mineral del Guanaco y la placilla de Aguada de Cachinal, 1882-1900”, Milton Godoy Orellana, Dr. en Historia. Universidad de Tarapacá y Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

9:40 – 10:00 hrs. Café

10:00 – 10:20 hrs. “Los cantones salitreros como espacio de tránsito y circulación. Tarapacá durante el ciclo de expansión del nitrato”, Pablo Artaza Barrios, Dr. (C) en Historia. Universidad de Chile.

10:20 – 11:00 hrs. “Gatico: urbe del cobre. Capitalismo minero, catástrofes y borradura de una ciudad (1832-1940)”, Damir Galaz-Mandakovic Dr. en Historia, Université Rennes2/ Universidad Católica del Norte

11:00 – 11:20 hrs. “Van a llevarse a los hombres del pueblo, la masacre obrera del mineral de El Salvador. Políticas Anticomunistas y anti-obreras durante la revolución en libertad (1965-1966)”, Manuel Fernández Gaete, Dr. (C) en Historia. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

11.30- 12.00 hrs Discusión

Mesa 2: Frontera, economía y prácticas espaciales contemporáneas
Coordinan: Alejandro Garcés y Jorge Moraga

14.00 - 14.20 hrs. “Migración y minería en la frontera peruano-chilena: hacia el re-escalamiento geográfico urbano de Tacna y Arica”, Felipe Valdebenito, Universidad de Tarapacá - Universidad Católica del Norte

14.20 - 14.40 hrs. “Las redes *guanxi* 关系 transnacionales chinas-aymaras en Atacama. El caso de la Zona Franca de Iquique”, Jorge Moraga, Universidad Central de Chile.

14.40 - 15.00 hrs. “Trayectorias y Redes en la Construcción del Espacio Fronterizo Brasil, Paraguay y Argentina.” Dr. Eric Cardin, UNIOESTE. Brasil.

15.00 - 15.20 hrs. “Trailers, piratería y *picoteros*. Aproximaciones críticas al contrabando en el espacio fronterizo de Atacama-Lípez”, José Miguel Muñoz, Universidad Católica del Norte.

15.20 - 15.40 hrs. Café

15.40 - 16.00 hrs. “Familia y organización étnica: redes para una espacialidad transfronteriza en la Puna de Atacama”. Alejandro Garcés, Jorge Moraga, Marcelo Maureira, Adrián Saavedra y Carolina Altamirano. Universidad Católica del Norte.

16.20 - 16.40 hrs. “Análisis sobre las relaciones histórico-sociales de las Ferias de Intercambio entre la Puna y Salar de Atacama.” Jorge D’Orcy, Universidad Católica del Norte.

16.40 - 17.00 hrs. “Etnopolítica y frontera en la Puna de trinacional de Atacama”. Luis Gonzalez, Rodrigo Azócar, Gisella Dibona y Héctor Morales. Universidad de Chile.

17.00 - 17.30 hrs. Discusión

Viernes 17 de noviembre

Mesa 3: Materialidades y etnografía : las huellas de la máquina
Coordinan: N. Richard y H. Morales

9.00 - 9.20 hrs. "Artefactos, pastoreo y minería en la Puna", Héctor Morales, Universidad de Chile.

9.20 - 9.40 hrs. "Prostitución en el desierto salitrero (1890-1930)", Fernanda Kalazich, Universidad Católica del Norte.

9.40 - 10.00 hrs. "Sobre los gentilares y otras tecnologías de la sobrevivencia y el simulacro", André Menard, Universidad de Chile.

10.00 - 10.20 hrs. "Minería de la sal en Atacama: entre la explotación artesanal y la industrialización", Flora Vilches, Universidad de Chile.

10.20 - 10.40 hrs. Café

10.40 - 11.00 hrs. "¿Por qué se alambra el desierto? Marcas, alambre y espacio en la Puna", Nicolas Richard, Centre national de la recherche scientifique CNRS (CREDA UMR7227)

11.00 - 11.20 hrs. "Mineros de Alto Cielo: arqueología histórica en Ollagüe", Francisco Rivera, Rodrigo Lorca, Paula González. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart Regional, Chile / Social Sciences and Humanities Research Council, BESC-Vanier, Canada.

11.20 - 11.40 hrs. "Una máquina maravillosa: etnografías (retrospectivas) del buque ballenero", Daniel Quiroz, Subdirección de Investigación, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

11.40 - 12.10 hrs. Discusión

Mesa 4 : Patrimonio, mediación cultural y nuevas tecnologías
Coordinan: Gonzalo Pimentel y Andrés Gómez

14.00 - 14.20 hrs. "Histoire des paysages culturels industriels et humanités numériques : le modèle d'activité humaine ANY-ARTEFACT", Sylvain Laubé, Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques François Viète, Université de Bretagne Occidentale, Serge Garlatti, IMT-Atlantic, Ronan Querrec, Centre Européen de Réalité Virtuelle, Ecole Nationale d'Ingénieurs de Brest, LabSTICC

14.20 - 14.40 hrs. "Lab in virtue : environnements virtuels, ontologies et patrimoines industriels", Ronan Querrec, Centre Européen de Réalité Virtuelle, Ecole Nationale d'Ingénieurs de Brest, Serge Garlatti, IMT-Atlantic, LAB-STICC, Sylvain Laubé, Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques François Viète, Université de Bretagne Occidentale

14.40 - 15.00 hrs. "Realidad aumentada y realidad virtual aplicada a procesos educativos", Carlos Pon, Ingeniería en Computación e Informática, Universidad Católica del Norte.

15 - 15.20 hrs. Café

15.20 - 15.40 hrs. "El lugar de la tecnología en la horizontalidad del Movimiento Socio-Ambiental del Valle del Huasco". Andrés G. Seguel y Evelyn Campos. Universidad de Chile.

15.40 - 16.00 hrs. "La memoria de los senderos. Chug-Chug, entre la ritualidad prehispánica y el capitalismo extractivista. Patrimonios y territorializaciones", Gonzalo Pimentel, Universidad Católica del Norte.

16.00 - 16.30 hrs. Discusión

